

10 LIEUX DANS L'AGGLO • 21 FILMS

du 3 au 28 novembre

le mois
du film
documentaire



Chaque année, des bibliothèques, associations et autres espaces de projection souhaitent partager la richesse du cinéma documentaire.

COMMENT DIRE :

Telle est la thématique retenue pour cette nouvelle édition. Communiquer dans sa langue et avec toutes les langues, explorer des langages multiples pour dire le réel autant que le sensible.

Cette programmation de films documentaires vous invite à découvrir des univers singuliers où le corps façonne la parole.

NOVEMBRE 2015 | 16^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

CERCIL MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

MARDI 3 NOVEMBRE • 18h

T4. UN MÉDECIN SOUS LE NAZISME

Catherine Bernstein, France, 52 min, 2014

« Les organisateurs de l'opération T4 développèrent un langage propre, qui était autant de camouflage des assassinats de masse qu'une auto-justification idéologique. » Victor Klemperer

* En présence de la réalisatrice et du conseiller historique Jean-Marc Dreyfus, maître de conférences en histoire à l'Université de Manchester

* En partenariat avec l'Association des Paralysés de France et le Centre hospitalier Départemental Georges Daumezon

CENT SOLEILS – 108 MAISON DE BOURGOGNE

MERCREDI 4 NOVEMBRE • 19h et 20h

19h : Émission en direct et en public sur les ondes de Radio Campus Orléans 88.3 autour du travail de François Maspero et Chris Marker.

20h : MASPERO, LES MOTS ONT UN SENS

Chris Marker, France, 20 min, 1970

Hommage à François Maspero, auteur, traducteur et éditeur disparu en avril 2015. Il évoque dans ces entretiens son engagement dans la lutte politique et sociale et le rôle de l'éditeur dans ces combats.

* En partenariat avec Radio Campus Orléans 88.3 et la librairie Les Temps Modernes

MAISON DE LA POLYCLTURE D'ORMES

JEUDI 5 NOVEMBRE • 18h30

SILENCE RADIO

Valéry Rosier, France, 52 min, 2013

Portrait tendre et décalé d'une région rurale et de ses habitants à travers celui d'une radio locale qui leur apporte une énergie nouvelle, un soleil nostalgique, un lien social fort. Les personnages racontent et chantent les chansons qui ont marqué ces vies d'âmes aujourd'hui isolées dans la campagne picarde.

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JEAN-DE-BRAYE

VENDREDI 6 NOVEMBRE • 20h

CHŒUR DE BATTEURS

John Walker, Canada, 1h25 min, 2010, VOSTF

Sept des plus grands batteurs de la planète et 40 étudiants sont au rendez-vous dans un cadre magique, pour une expérience inoubliable.

* En présence de musiciens de l'association Musiciens Côtés Cours pour échanges musicaux

CENT SOLEILS – 108 MAISON DE BOURGOGNE

MARDI 10 NOVEMBRE • 20h

AU PAYS DU SILENCE ET DE L'OBSCURITÉ

Werner Herzog, Allemagne, 1h25 min, 1971, VOSTF

Fini Straubinger, sourde et aveugle, tente de sortir de leur isolement adultes et enfants qui souffrent comme elle de ce double handicap, en leur apprenant un langage tactile.

ESPACE BÉRAIRE – LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

MARDI 17 NOVEMBRE • 20h30

LA MUTATION DU CRABE DE COCOTIER

Shu Aielo, France, 1h, 2011

« Le crabe de cocotier se transforme plusieurs fois au cours de sa vie, jusqu'à la métamorphose, malgré ça, il reste toujours lui-même. » À la poésie inhérente à leur langage, des kanaks se demandent comment changer sans perdre son âme.

LE BOUILLON – UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

MERCREDI 18 NOVEMBRE • 18h

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ : L'ÉCRITURE SORCIÈRE

Mauricio Garcia Martinez et Yves Billon, France,

52 min, 1998

Portrait de l'écrivain construit dans l'apparent désordre temporel qu'il utilise pour mener certains récits, et composé comme une discussion à bâtons rompus avec un vieil ami que l'on n'aurait pas vu depuis de longues années.

* En présence d'Annie Morvan, traductrice attitrée de l'auteur

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

JEUDI 19 NOVEMBRE • 18h30

ESPACE

Eléonor Gilbert, France, 14 min, 2014

Une petite fille explique comment, dans la cour de son école, la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons lui semble problématique.

EUX ET MOI

Stéphane Breton, France, 1h02 min, 2001

Stéphane Breton partage, trois mois par an, la vie d'une tribu de Nouvelle-Guinée. Mais les rapports avec ses voisins ne sont pas toujours simples.

APAC

VENDREDI 20 NOVEMBRE • 20h30

AVEC DÉDÉ

Christian Rouaud, France, 1h20 min, 2012

Sonneur de bombarde virtuose, Dédé le Meur, personnage étonnant aussi fantasque que généreux, est un amoureux de la langue bretonne, de la musique et de l'humanité.

BIBLIOTHÈQUE D'OLIVET – OLIVET PHOTO VIDÉO

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 15h

LE PAPIER

Jacques Bonnet (Olivet Photo Vidéo), France, 15 min, 2013

Frédéric Tachot – imprimeur à Saran – évoque l'histoire du papier et nous montre les secrets de fabrication de ce vecteur essentiel de notre communication.

L'ART DE LA BELLE ÉCRITURE

Olivet Photo Vidéo, France, 17 min, 2013

Pratiquée par de nombreuses civilisations au fil des âges, la calligraphie est un témoin à part entière de notre Histoire. Suivez Valérie Martin Deval dans sa quête de la belle lettre !

THE LANGUAGE OF LOVE

Kim Ho, Australie, 10 min, 2013, VOSTF

« Décrivez votre meilleur ami... » Face à son examen de français, Charlie peine à trouver les mots pour parler de Sam, penché sur sa copie à quelques mètres de lui... Embrouillé, Charlie tente de démêler les subtilités des langages et des sentiments.

BROKEN

Mathieu Turi, France, 24 min, 2013

Un américain sans attache et une française mère d'un nourrisson sont bloqués dans un ascenseur. La barrière de la langue est là mais la situation les oblige à la surmonter...

* Débat en présence du réalisateur Mathieu Turi sur le thème « Documentaires et fictions, à chacun son langage »

MÉDIATHÈQUE DE SAINT JEAN DE LA RUELLÉ

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 15h

CEUX QUI NE SONT PAS REVENUS

Films amateurs tournés à la Libération en région Centre.

* En partenariat avec CICLIC et le Cercil Musée-Mémorial des enfants du Vel D'Hiv

CERCIL MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

MARDI 24 NOVEMBRE • 18h

DZISIAJ

Aurélien Vernhes-Lermusiaux, France, 50 min, 2014

À travers les images de ce film, qui nous emmènent, presque sans un mot, d'un lycée français jusqu'au camp d'Auschwitz, se pose la problématique d'un langage cinématographique singulier par rapport à la mémoire des lieux.

* En présence du réalisateur

LE BOUILLON – UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

MERCREDI 25 NOVEMBRE • 19h et 20h

19h : Émission en direct et en public sur les ondes de Radio Campus Orléans 88.3 en présence des réalisateurs.

20h : LA VOIE DE L'ENCRE

Pascal Bagot et Pamela Valente, France, 1h10 min, 2011

Le tatouage traditionnel japonais Irezumi véhicule un code et langage particulier qui questionne énormément le Japon d'aujourd'hui.

TATOUAGE AU VILLAGE

Claude Boulay et Fabien Morizot, France, 45 min, 2013

Un petit village du sud de la France rurale s'anime lors d'une convention de tatouage. Rencontre entre deux mondes aux visages bien différents.

* En partenariat avec Radio Campus Orléans 88.3

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JEAN DE BRAYE

VENDREDI 27 NOVEMBRE • 20h

L'HARMONIE

Blaise Harrison, France, 60 min, 2013

Entre communauté et moments de solitude, dans la succession des répétitions animées du vendredi soir et les interminables cérémonies républicaines, L'Harmonie nous entraîne au cœur de cette communauté bigarrée, à la recherche de l'accord.

* En présence de musiciens de l'association AML (échanges et concert)

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

SAMEDI 28 NOVEMBRE • 15h et 16h30

15h : LA LANGUE NE MENT PAS

Stan Neuman, France, 1h20 min, 2004

De 1933 à 1945, Victor Klemperer raconte dans son journal la vie quotidienne d'un juif allemand sous le Troisième Reich. Jour après jour, dans les interstices de la chronique d'une descente aux enfers, la langue nazie est ainsi impitoyablement décortiquée et dénoncée.

16h30 : HOW MUCH WOOD WOULD A WOODCHUCK CHUCK

Werner Herzog, Allemagne, 44 min, 1976

Durant le championnat du monde des commissaires-priseurs de bétail, en Pennsylvanie, au sein d'une communauté amish, Werner Herzog filme les incantations effrénées des candidats et le défilé des bêtes comme les dernières formes authentiques d'une poésie capitaliste.

COMMENT DIRE :

LES LIEUX DE PROJECTION

APAC

Théâtre d'Orléans • Boulevard Pierre Ségelle • Orléans • 02 38 53 70 49

Bibliothèque d'Olivet

Espace Desfriches • 365 rue du Général de Gaulle • Olivet • 02 38 25 06 16 • www.bibliotheque.olivet.fr • **entrée libre**

Le Bouillon - Université d'Orléans

Campus universitaire • Orléans La Source • 02 38 49 24 24 • www.lebouillon.fr • **entrée libre**

Cent Soleils - 108 Maison de Bourgogne

108 rue de Bourgogne • Orléans • 02 38 53 57 47 • www.centsoleils.org • **participation libre**

Cercil - Musée-Mémorial des Enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon Blanc • Orléans • 02 38 42 03 91 • www.cercil.fr • **entrée libre**

Mairie de La Chapelle-Saint-Mesmin

Espace Béraire • Rue de Béraire • La Chapelle-Saint-Mesmin • 02 38 22 30 79
www.ville-lachapellesaintmesmin.fr • **entrée libre sur réservation**

Mairie d'Ormes

Maison de la Polyculture • 19 rue des Chabasses • Ormes • 06 30 59 52 28 • **entrée libre**

Médiathèque d'Orléans

1 place Gambetta • Orléans • 02 38 68 45 54 • www.bm-orleans.fr • **entrée libre**

Médiathèque de Saint-Jean de Braye

13 place de la Commune • 02 38 52 40 80 • www.mediatheque.saintjeandebraye.fr • **entrée libre sur réservation**

Médiathèque de Saint Jean de la Ruelle

61 rue Charles Beauhaire • 02 38 79 03 60 • www.mediatheque.ville-saintjeandelaruelle.fr
entrée libre sur réservation

Olivet Photo Vidéo • Radio Campus Orléans 88.3

