cent soleils

PROGRAMMATION

de septembre à décembre

ANNÉE DU DOCUMENTAIRE 2023

HABITER / HANTER
LA SUITE

TRANSCAUCASIE
LIGNE DE FRACTURES

LE MOIS DU DOC
PRENDRE LA PAROLE

2023 année VERSTRANSLE

CENT SOLEILS
LE 108 • 108 RUE DE BOURGOGNE • 45000 ORLÉANS
CONTACT : infos@centsoleils.org • 02 38 53 57 47

www.centsoleils.org
Cent Soleils
@centsoleils

CRÉATION GRAPHIQUE : FREELAB • DEKEUKA@GMAIL.COM / IMPRESSION : SIC IMPRIMERIE

édito

2023, année transversale

Cette année 2023 est pour Cent Soleils très importante car c'est l'Année du Documentaire !

Le dispositif est porté par la Cinémathèque du Documentaire (réseau national dont Cent Soleils fait partie) et le CNC et à laquelle la SCAM est associée au nom des auteurs/trices. L'initiative est destinée à mettre en lumière la richesse et la créativité du documentaire, à valoriser son patrimoine et à accroître sa visibilité auprès du grand public, mais aussi à se pencher – conjointement avec les professionnels – sur les mesures de nature à soutenir plus efficacement son développement, sa production et sa diffusion. Il va de soi que Cent Soleils s'inscrit pleinement dans cette démarche pour vous montrer, depuis plus de 20 ans, "d'autres images de cinéma".

Pour cette deuxième partie de l'année, des Archives de la ville d'Orléans à la Transcaucasie nous vous proposons un voyage cinématographique dans le temps et dans l'espace, en partenariat avec de nouveaux lieux (Artenay, Olivet). Les courts-métrages seront à l'honneur lors du festival *A toutes vapeurs* à Olivet, mais aussi pour le *Mois du Film Documentaire*.

Autant de formes que de manières de faire pour voir le monde différemment. N'oublions pas que faire des films et les montrer, c'est aussi une façon de prendre la parole.

L'équipe de programmation de Cent Soleils.

MERCREDI 18 OCTOBRE

LE PETIT THÉÂTRE DU POUTYL (OLIVET) | 20H30
GRATUIT (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

HORS CYCLE – À TOUTE VAPEUR

Festival A toutes vapeurs (Olivet) x Cent Soleils

Cent Soleils est invité le temps d'une soirée, pour une carte blanche au festival « A toutes vapeurs » qui se déroule à Olivet du 11 au 21 Octobre. Nous avons dans ce cadre imaginé une soirée de courts-métrages, autour de l'idée « filmeur / filmé ». Des films où les réalisateurs s'insèrent dans leurs mises en scène, et questionnent le regard, à la fois celui du filmé, que le sien de filmeur.

- ***Piou Piou Piou*** **de Julie Maréchal**
- ***Cinématon n°122 : Robert Kramer*** **de Gérard Courant**
- ***L'Oumigmag ou l'objectif documentaire*** **de Pierre Perrault**
- ***Lettre*** **d'Alain Cavalier**
- ***Filmeur filmé filmant*** **de Gérard Courant**
- ***Saute ma ville*** **de Chantal Akerman**

HORS CYCLE – ARTENAY

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

COUR DU THÉÂTRE DU MUSÉE FORAIN | 20H30
PROJECTION EN PLEIN AIR

- ***Tu vas revenir***

de Léo Grandperret | FRANCE | 2020 | 2 min 20 | HD | Fiction

Max et Chloé sont timides. Un court de théâtre pourra-t-il changer la donne ?

- ***La moindre des choses***

de Nicolas Philibert | FRANCE | 1997 | 105 minutes | 35 mm & Vidéo | Couleur | Documentaire

À deux heures de Paris, quelque part entre Blois et Chambord, la clinique psychiatrique de La Borde n'est pas une institution ordinaire. Ici, le premier des droits est celui de vagabonder. Pas de blouses blanches non plus. Rien qui distingue à priori les soignants des soignés. Au-delà de la vie à La Borde, des mille petits riens du quotidien, la colonne vertébrale de ce film est constituée par l'aventure théâtrale dans laquelle se lancent chaque année pensionnaires et soignants. Cette année, il s'agit d'une comédie de Witold Gombrowicz, Opérette, avec des parties chantées, des musiciens et, au milieu, un grand bal costumé.

HABITER / HANTER – CYCLE 3 – SUITE

MERCREDI 11 OCTOBRE

LE BOUILLON | 18H00
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
CO-PRODUIT PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS ET L'ASSOCIATION CENT SOLEILS

- ***Archives***

de Vianney Lambert | France | 2022 | 27 min | HDCAM | Couleur

De la rencontre du réalisateur avec les employées des Archives municipales et métropolitaines d'Orléans et de la découverte des documents qu'elles lui présentent est né le court-métrage *ARCHIVES*, évocation sensible et poétique du patrimoine archivistique. Le film invite le spectateur à questionner la richesse de l'Histoire, la profondeur de la mémoire, ainsi que les enjeux de la conservation et de la préservation d'un patrimoine durable et précieux.

TRANSCAUCASIE – CYCLE 4 – LIGNES DE FRACTURES

MARDI 19 SEPTEMBRE

CINÉMA LES CARMES | 19H30
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

- ***Au delà de l'Ararat*** **de Tülin Özdemir**

| Belgique | 2013 | 57 min | HDCAM | Couleur

Au-delà de l'Ararat est l'histoire d'une femme d'origine turque sur le chemin de son identité. Un road-movie où, depuis le quartier de son enfance à Bruxelles en passant par la Turquie et jusqu'en Arménie, elle questionne son héritage culturel. Un voyage où chaque femme rencontrée devient un reflet possible de la réalisatrice.

MARDI 26 SEPTEMBRE

LE 108 - SALLE C11 | 20H00

- ***Blocus*** **de Hakob Melkonyan** | France, Arménie | 2020 | 85 min | HD | Couleur

Dans les paysages vallonnés qui entourent le village de Chinari en Arménie, les Petrosyan (le père, la mère et leurs trois enfants) partent avec leur âne vers leur potager. Soudain, des salves de coups de feu sont tirés du haut de la colline. Les Petrosyan battent en retraite, abandonnant leur âne. Chinari est un village frontalier avec l'Azerbaïdjan et on dirait que la guerre y fait rage depuis toujours. Le père, comme tous les hommes du village, est soldat en plus d'être agriculteur. Tout en jouant à la guerre, le fils raconte qu'il aimerait bien vivre en paix. *"Un Azéri reste un Azéri"* lui rétorque son camarade.

MARDI 10 OCTOBRE

LE 108 - SALLE C11 | 20H00

- ***Reporting from darkness (Qaranliqdan reportaj)*** **d'Elvin Adigozel**

| Azerbaïdjan, France | 2018 | 66 min | Couleur et N&B

Tout commence par un rêve prémonitoire. Karim, correspondant pour une région Sud de l'Azerbaïdjan au sein d'un quotidien national, se retrouve pris dans un traquenard fait de corruption et de censure dans le milieu de la presse. Essayant tant bien que mal d'échapper à ce piège et de sauver sa carrière grâce à un arrangement, il est hanté par des visions nocturnes qui évoquent les conséquences des actes de ses collègues. Si les éléments du thriller psychologique sont présents, les indices de l'enquête restent, eux, à la charge du spectateur. Ici, on ne verra nulle arme, le film repose sur une tension constante dans les rapports de force, sur la menace et le double jeu face au pouvoir.

MARDI 5 DÉCEMBRE

LE MOBE | 20H00

- ***Taming the garden*** **de Salomé Jashi**

| Suisse, Allemagne, Géorgie, Pays-Bas | 2021 | 92 min | Couleur

Un homme puissant - et anonyme - cultive un étrange passe-temps. Il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, à des communautés vivant sur la côte géorgienne, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Pour transplanter des arbres d'une telle dimension, le paysage qui les entoure est bouleversé ; les personnes qui vivent autour sont forcées de s'adapter à ces perturbations. Salomé Jashi crée une œuvre d'observation, dont les plans choisis se mesurent à la taille de leur contenu visuel. Les images métaphoriques et pourtant d'un réalisme saisissant montrent clairement les effets durables et cruels du déracinement, aussi bien sur les arbres que sur les personnes.

LE MOIS DU DOC – CYCLE 5 – PRENDRE LA PAROLE

SAMEDI 25 NOVEMBRE

LA MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS | 15H00

- ***Programmation jeune public*** **Médiathèque d'Orléans x Cent Soleils**

Dans le cadre du mois du film documentaire, la médiathèque d'Orléans et l'association Cent Soleils organisent conjointement une projection de courts-métrages. La programmation est pensée pour le jeune public (à partir de 8 ans) et chaque film présente différentes manières de se raconter, et de prendre la parole. A sa suite un atelier d'initiation à la prise de son pour le jeune public sera proposé (inscription par téléphone au 02.38.68.45.45 à partir du 1er novembre). Informations complémentaires sur l'atelier à venir.

- ***Princesses*** **de Valérie Mréjen**
- ***Sur les mains*** **de Audrey Espinasse, Sami Lorentz**
- ***L'illusionniste*** **de Alain Cavalier**
- ***Ma maison, ce grand serpent*** **de Audrey Espinasse, Sami Lorentz**
- ***L'Effet de mes rides*** **de Claude Delafosse**
- ***Discours de bienvenue de Norman Mc Laren*** **de Norman Mc Laren**

MARDI 28 NOVEMBRE

LE 108 - 109 CAFÉ-PROJETS | 18H30
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

- ***L'homme qui n'a pas d'heure***

de Vianney Lambert et Vincent Reignier

| France | 2014 | 30 min | 16mm | N&B

"Dominique, lorsque tu m'as demandé si tu aimais être photographié, tu m'as répondu : *"Non, ça me fout les boules. Tu te vois et tu vois c'que tu voudrais pas voir."* Notre rencontre a duré le temps d'un film, un film avec des images que tu laisses et d'autres que tu emportes..."

MARDI 12 DÉCEMBRE

LE 108 - 109 CAFÉ-PROJETS | 18H30
EN PARTENARIAT AVEC RADIO CAMPUS ORLÉANS

- ***Documentaire radiophonique***

Être à l'écoute du monde qui nous entoure, saisir l'imperceptible... Et si l'on entendait mieux du fait de ne pas voir ? Nous vous proposons une sélection d'œuvres sonores créatives et poétiques qui explorent chacune un territoire sonore.

mémo

SEPTEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DÉCEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31