

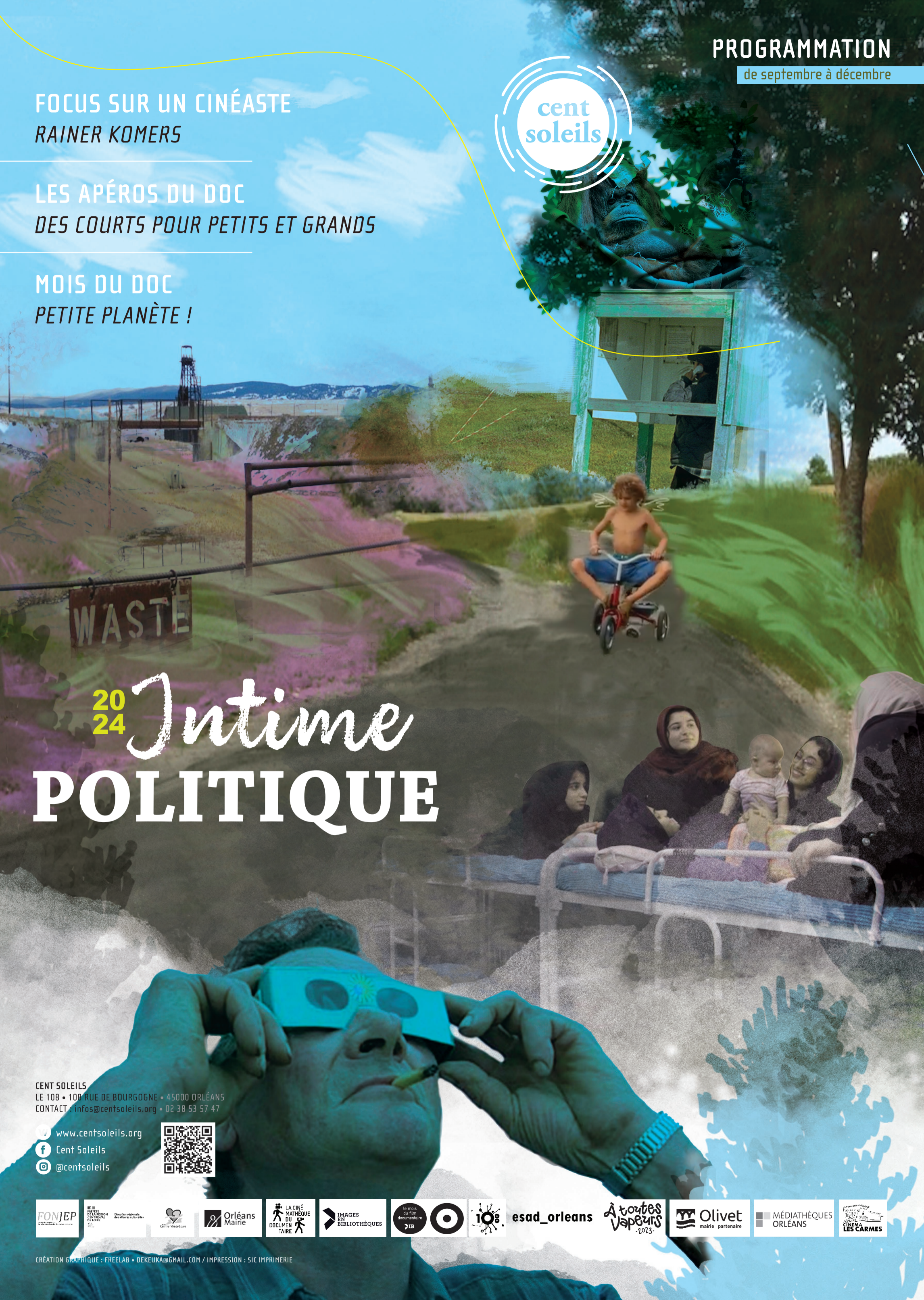
PROGRAMMATION

de septembre à décembre

FOCUS SUR UN CINÉASTE  
RAINER KOMERS

LES APÉROS DU DOC  
DES COURTS POUR PETITS ET GRANDS

MOIS DU DOC  
PETITE PLANÈTE !



20  
24

# Intime POLITIQUE

CENT SOLEILS  
LE 108 • 108 RUE DE BOURGOGNE • 45000 ORLÉANS  
CONTACT : [infos@centssoleils.org](mailto:infos@centssoleils.org) • 02 38 53 57 47

[www.centssoleils.org](http://www.centssoleils.org)

Cent Soleils

@centssoleils



CRÉATION GRAPHIQUE : FREELAB • [DEKEUKA@GMAIL.COM](mailto:DEKEUKA@GMAIL.COM) / IMPRESSION : SIC IMPRIMERIE

# Mêler l'intime et le politique

édito

Au début de cet été 2024, la peur maintenant récurrente de voir le pays passer aux mains de ceux qui refusent la différence a refait surface. À Cent Soleils, le cinéma dont nous rêvons vise justement à révéler la complexité et la pluralité de notre monde. Comme beaucoup, nous avons signé des tribunes, réfléchi, essayé de se projeter, angoissé un peu aussi... Et puis finalement : le verdict ! Un soulagement général, un espoir qui renaît tout en conservant une inquiétude générale. Nous allons pouvoir continuer à travailler, poursuivre nos projets d'éducation à l'image plus que jamais nécessaires. Et vous proposer cette programmation qui nous tient à cœur.

Nous irons découvrir ensemble tout un panel de films : des courts, des longs, des contemplatifs, des bavards, avec de l'animation. Des films d'ailleurs, des films qui racontent l'ailleurs (Vital ! De Nicolas Aubry), avec des animaux (Nénette de Nicolas Philibert), des humains (Les Terriens d'Ariane Doublet), des paysages... De belles rencontres en perspective : en présence d'auteurs, d'autrices, de personnages, à l'heure de l'apéro (avec les Apéros du Doc !), ou autour d'un dernier verre.

La politique retrouve son chemin dans nos vies, dans la société comme dans l'intime, alors accueillons-là. Continuons de nous ouvrir sur l'ailleurs à travers la lucarne possible du réel, et de découvrir ces formes documentaires multiples. Regardons ensemble et rencontrons-nous autour des possibles que dessinent ce cinéma.

Le collectif de programmation de Cent Soleils.



L'apéro : le début de soirée, l'occasion de se retrouver à la fin de la journée ! Nous déclinons la proposition du premier semestre, où nous avons coorganisé avec le Centre Social Bourgogne les "Goûters du Doc", et nous le déclinons pour ce second semestre en Apéro du Doc ! C'est toujours une programmation jeune public et tout public, avec au programme, du court-métrage documentaire d'animation d'octobre à novembre une fois par mois, un mercredi à 17h30. Des films amusants, émouvants, sensibles, afin de découvrir ou redécouvrir le genre documentaire tout en dégustant un petit pot offert par le centre social.

## MERCREDI 9 OCTOBRE

LE 108 - CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **L'effet de mes rides** réalisé par Claude Delafosse

| France | 2022 | 13 min | Couleur | Arts | Famille

Claude, fêré de cinéma d'animation, s'est mis en fête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans.



## MERCREDI 13 NOVEMBRE

LE 108 - CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **Je sais que j'ai tort, mais demandez à mes copains ils disent la même chose** Réalisé par Pierre Oscar Lévy

| France | 1983 | 10 min | 16 mm | Couleur

Un professeur de dessin demande à ses élèves de 10 à 15 ans de faire un portrait de Picasso.



## MERCREDI 11 DÉCEMBRE

LE 108 - CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **Film surprise pour le solstice !**

Pour entamer les festivités de fin d'année, venez déguster un court-métrage surprise en cette fin d'année !



## MARDI 17 SEPTEMBRE

L'ESAD (14 RUE DUPANLOUP) | 18H00

• **Ma'rib**

réalisé par Rainer Komers

| Yemen, Allemagne | 2008 | 30 min | Couleur

Ma'rib propose l'exploration des habitudes particulières d'une cité du désert, de ses rythmes et de ses gestes, une vie de tous les jours qui ne nous est pas familière. Il s'agit d'un zigzag constant entre l'observation sociologique et une soudaine poésie.

## MARDI 24 SEPTEMBRE

LE 108 (C11) | 20H00

• **Nome Road System**

réalisé par Rainer Komers

| Allemagne | 2005 | 26 min | Couleur

Nome Road System est un film d'observation tourné entièrement dans le comté de Nome, en Alaska. Ce film sans dialogue met en scène des chercheurs d'or, des conducteurs de traîneaux à chiens, des chasseurs et la faune de la toundra arctique.

• **Milltown, Montana**

réalisé par Rainer Komers

| Allemagne | 2009 | 34 min | 35mm | Couleur & Blanc

Le Montana est aujourd'hui dans l'ère postindustrielle. Rainer Komers s'intéresse aux cow-boys et aux Indiens Blackfeet, aux paysages qui portent en eux la mémoire des mines et les traces toxiques qu'elles ont léguées. Milltown est une expérience du rythme si spécifique de cette collectivité dont l'activité s'assoupit.

## VENDREDI 13 SEPTEMBRE

L'ALLIAGE, OLIVET | 20H30

• **Nénette** Écrit et réalisé par Nicolas Philibert

| France | 2009 | 54 min | 35mm | Couleur

Nicolas Philibert, qui s'était promis de montrer le film à son héroïne, la vieille orang-outan du Jardin des Plantes, met enfin son projet à exécution. Pour elle comme pour Tübo, son fils, que des centaines de visiteurs filment ou photographient chaque jour, c'est une première...



## MERCREDI 16 OCTOBRE

LE THÉÂTRE DU POUTYL | 20H30

• **Sunless Shadow** Réalisé par Mehrdad Oskouei

| Iran, Norvège | 2019 | 74 min | Couleur

Dans un centre de détention pour mineures en Iran, des adolescentes purgent une peine pour le meurtre de leur père, de leur mari ou d'un autre homme de leur famille.

Dans le cadre du festival "À toutes vapeurs".

## MARDI 17 DÉCEMBRE

CINÉMA LES CARMES | 19H30

• **Vital !** Réalisé par Nicolas Aubry

PROJECTION ACCOMPAGNÉE PAR UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM

| France | 2024 | 20 min | Couleur

Oumar, jeune adolescent, fuit son pays natal plein d'espoir. Pourtant, le cauchemar ne fait que commencer. Faut-il être un super-héros pour arriver jusqu'en Europe ?



## MARDI 12 NOVEMBRE

LE 108 (109 CAFÉ PROJETS) | 20H

• **Les Terriens** Réalisé par Ariane Doublet EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

| France | 1999 | 81 min | DV cam | Couleur

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 en Normandie. Le film se construit autour de l'événement qui se prépare, avec ses astronomes égarés dans les pâtures, ses touristes porteurs de lunettes spéciales et ses paysans philosophes.



## SAMEDI 30 NOVEMBRE

LA MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS | 15H00

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

• **Médiathèque d'Orléans x Cent Soleils**

Dans le cadre du mois du film documentaire, la médiathèque d'Orléans et l'association Cent Soleils organisent conjointement une projection de courts-métrages. La programmation est pensée pour le jeune public (à partir de 8 ans) et chaque film invite à tendre l'oreille, à être à l'écoute du monde pour mieux le comprendre.

En amont de la projection, un atelier de création sonore animé par Paul Laurent (musicien improvisateur et compositeur) et Karl Verdot (bibliothécaire musical et DJ) est organisé à la médiathèque le **mercredi 27 novembre** (15h-17h). Au programme : exploration de nouvelles contrées sonores et participation à la création de tubes interplanétaires à l'aide de machines bizarres ! Restitution de la fresque sonore lors de la projection du samedi 30 novembre. Atelier gratuit et accessible aux enfants (à partir de 8 ans) et aux adultes.

- *Plastic and Glass* de Tessa Joosse
- *Bread of life* de Adel Abidin
- *Endives, carottes ou poireaux* de Lisa Matuszak, Pierre Grillère, Marie-Noëlle Battaglia
- *Mustapha et la clématite* de Marie-Joe Long, Sabine Allard
- *All Inclusive* de Corina Schwingruber Ilić

mémo

### SEPTEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### OCTOBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### NOVEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### DÉCEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					