

LES APÉROS DU DOC  
DES COURTS POUR PETITS ET GRANDS



MOIS DU DOC  
MÉTAMORPHOSES

PAROLES DE PRISONNIERS  
LES YEUX DE L'OUÏE

*et vogue le*



CENT SOLEILS  
LE 108 • 108 RUE DE BOURGOGNE • 45000 ORLÉANS  
CONTACT : infos@centsoleils.org • 02 38 53 57 47

- www.centsoleils.org
- Cent Soleils
- @centsoleils
- @centsoleils



# édito

Au semestre dernier, nous faisons part de l'incertitude budgétaire qui pesait sur notre capacité à poursuivre notre travail de programmation. Aujourd'hui, le ciel s'est éclairci : nous avons pu reprendre le fil, relancer les projets imaginés, envisager les mois à venir plus sereinement pour vous montrer des films sur l'architecture et sur la maternité, tournés en Bolivie et en prison, et aussi parler de théâtre.

Mais le lieu où nous travaillons et où nous organisons de nombreuses projections, Le 108 – Maison Bourgogne, est aujourd'hui très fragilisé. Les baisses de dotations s'enchaînent d'année en année, alors même que son activité s'intensifie, que les projets foisonnent, que les bilans sont solides. Dans ce contexte, le maintien de son équipe de coordination n'a pas été entièrement possible, et l'un des postes reste menacé. Or, quand l'équipe s'affaiblit, ce sont aussi les coopérations qui vacillent, et l'équilibre précieux d'un lieu comme celui-ci qui devient incertain.

Le 108 est un espace partagé par des structures orléanaises : associations dédiées au numérique, au cinéma et à l'art contemporain, coopératives, compagnies de théâtre, de danse et un centre social... Un lieu vivant, multiple, où la mutualisation crée des croisements fertiles, adressés à tous les publics. Travailler ici a du sens. Il est essentiel que nous puissions continuer à y porter nos propositions, comme cette soirée à venir autour du travail du Théâtre du Radeau, installé au Mans, à La Fonderie, un autre lieu pionnier pour le soutien à la création : une rencontre entre cinéma et scène, pensée dans un lieu traversé par les arts vivants.

Ne pas soutenir notre lieu, c'est laisser s'affaiblir un espace où se tissent chaque jour des liens entre culture, habitants et artistes. Des projets ouverts à toutes et tous. Une culture vivante, de proximité, qui répond à des besoins réels et essentiels à nos imaginaires.

Le collectif de programmation de Cent Soleils.



## MARDI 21 OCTOBRE ESAD 14 RUE DUPANLOUP - ORLÉANS | 18H00

• **Delphinarium** Réalisé par Simon Leclère

| France | 1988, 1992 | 20' + 20' | Couleur

Delphine, comédienne de quarante-huit ans, est contrainte de s'isoler quelques jours dans la maison de son enfance. Sa dernière visite remonte à plusieurs années. Depuis, sa mère est décédée et son père a été placé en EHPAD, laissant les lieux vides d'occupants mais surchargés de bibelots, de souvenirs. Peu à peu, Delphine reprend possession de la maison. Et la maison reprend possession de Delphine.  
En présence de Simon Leclère et de Delphine Chuillot.

## MERCREDI 12 NOVEMBRE RENCONTRE ET REPAS PARTAGÉ AVEC LE THÉÂTRE DU RADEAU LE 108 (C11) | 17H30

• **Jeu de radeau et Carnet de bord**

Réalisé par Patrick Viret

| France | 1988, 1992 | 7' + 20' | Couleur

En 1988, Patrick Viret collaborait aux représentations de *Jeu de Faust* à la Cartoucherie de Vincennes. Le dispositif scénique contraignant les comédiens à passer par le bois pour aller de cour à jardin lui donna l'idée d'un premier film très court en profitant d'une représentation en matinée, ce qui permettait ainsi de saisir comme des écluchures du spectacle.

En 1992, il accompagna la tournée de *Chant du Bouc* en Norvège et en Italie et articula ce tournage sur le journal de l'un des comédiens, Jean Rochereau, en mélangeant quelques extraits du spectacle avec le quotidien des comédiens.

## LE 108 (C11) | 20H00

• **ITEM (déroulé)** Réalisé par Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval

| France | 2021 | 100' | Couleur et N&B

Des premières images saisies lors d'une fête à La Fonderie au Mans, aux représentations données au théâtre de Gennevilliers pendant les luttes contre la réforme des retraites en 2019, on assiste à la création d'Item, porté par 5 actrices et acteurs, hantés et vibrants. Entre documentaire et petite fresque burlesque, ce film est une déclaration d'amour au Théâtre du Radeau et au travail de François Tanguy.  
En présence des comédiens Laurence Chable et Frode Bjornstad.

## 17 SEPT 20H

à La Paillote  
Quai de Prague  
45100 ORLÉANS

## Soirée de présentation du 2nd semestre 2025 !

Pour bien débiter le semestre, le collectif de programmation vous invite à une soirée conviviale à La Paillote, où nous vous présentons notre programmation des mois à venir. Au programme : présentation des films choisis et projections d'extraits ou de bandes-annonces, échanges autour de nos coups de cœur. L'ensemble du collectif sera présent pour vous accueillir et partager ce moment festif avec vous.



L'apéro : fin de journée, l'occasion de se retrouver après l'école ou le travail !

Les « Apéros du Doc », coorganisés avec le Centre Social Bourgogne, se poursuivent en 2025 ! C'est toujours une programmation jeune public et tout public, avec du court-métrage documentaire une fois par mois de septembre à décembre, un mercredi à 17h30. Des films amusants, émouvants, sensibles, afin de découvrir ou redécouvrir le genre documentaire tout en dégustant un petit pot offert par le centre social.

## MERCREDI 22 OCTOBRE

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **Blue** Réalisé par Violena Ampudia

| Belgique, Cuba | 2023 | 17' | Couleur

Blue est le fruit d'un travail collaboratif avec des femmes ayant souffert de dépression post-partum. La réalisatrice organise un atelier de cyanotype pour que ces mères créent leurs propres images qui illustrent leur état : leurs peurs, leurs rêves et leurs expériences, à travers les différentes nuances de bleu.



## MERCREDI 19 NOVEMBRE

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **Pie dan lo** Réalisé par Kim Yip Tong

| France, Réunion (île de la) | 2024 | 14' | Couleur

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

## MERCREDI 17 DÉCEMBRE

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• **Projection surprise**

En fin d'année fêtons le documentaire, et regardons ensemble un court-métrage surprise !

à venir...

### SÉANCE COURTS MÉTRAGES MOIS DU DOC

Le mois du doc, auquel nous participons chaque novembre, explorera cette année les Métamorphoses. Ce thème inspirant nous a donné envie de programmer quelques courts supplémentaires en partenariat avec le centre social des Carmes, en parallèle des soirées de longs-métrages (infos pratiques à venir).



## MARDI 18 NOVEMBRE

LE MOBE | 19H30

• **Mascarades**  
Réalisé par Claire Second

| France | 2023 | 59' | Couleur



Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

En présence d'un membre de l'équipe du film.

## MARDI 25 NOVEMBRE

LE 108 SALLE C11 | 20H00

• **Ici Brazza - chronique d'un terrain vague**  
Réalisé par Antoine Boutet

| France | 2023 | 86' | Couleur

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un "nouvel art de vivre" dans la réalité brute du terrain.

En présence d'un membre de l'équipe du film



## MARDI 9 DÉCEMBRE

LE 108 SALLE C11 | 20H00

• **Fragment d'une rencontre**  
Réalisé par Anne Toussaint

(Collectif Les Yeux de l'Ouïe)

| France | 2005 | 77' | Couleur

Durant une année, des étudiants en sciences politiques sont venus chaque semaine à la prison travailler avec le groupe de l'atelier "En quête d'autres regards". Ensemble, ils ont regardé des images et éprouvé l'acte de filmer. Au-delà d'une réflexion sur les institutions, l'exercice du regard mené ensemble dévoile une part de chacun et ouvre peut-être à la rencontre de l'autre.

Rencontre avec la réalisatrice Anne Toussaint, membre du collectif Les Yeux de l'Ouïe.



## MARDI 16 DÉCEMBRE

LE 108 SALLE C11 | 20H00

• **9m<sup>2</sup>** Réalisé par Joseph Césarini, Jimmy Glasberg

| France | 2005 | 94' | Couleur

9 m<sup>2</sup> : superficie d'une cellule que partagent deux détenus le temps de leur incarcération en maison d'arrêt. José Césarini et Jimmy Glasberg ont mené une expérience originale à la prison des Baumettes : après plusieurs mois de formation à la cinématographie, ils ont mis en scène des séquences de la vie quotidienne des détenus, qui sont tour à tour interprète et filmeur, dans un décor de cellule construit en studio à l'intérieur de la prison. Le résultat est une série de moments forts : amitié, indifférence, confrontation, solitude... Autant de fragments de la réalité carcérale.



# mémo

## SEPTEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## OCTOBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## NOVEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## DÉCEMBRE

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				