

LES APÉROS DU DOC
DES COURTS POUR PETITS ET GRANDS

BRISER LE SILENCE
FAIRE FACE AUX VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

CENT SOLEILS FÊTE SES 25 ANS



**PROGRAMMATION
FILMS DOCUMENTAIRES**

de janvier à juillet 2026

25
tours de SOleils

CENT SOLEILS
LE 108 • 108 RUE DE BOURGOGNE • 45000 ORLÉANS
CONTACT : infos@centsoleils.org • 02 38 53 57 47

www.centsoleils.org
 Cent Soleils
 @centsoleils
 @centsoleils



En 2026, Cent Soleils célébrera son quart de siècle.

25 ans plus tard, notre envie de montrer d'autres images de cinéma n'a pas faibli d'un iota. Pour nous le cinéma documentaire est un outil collectif remarquable et nous sommes convaincu·es de la nécessité de partir à la rencontre de l'autre, de mettre un pied (ou au moins un œil) dans sa réalité. La rencontre a aussi lieu dans la salle de projection. Partager un film, le voir ensemble, est une belle sensation, irremplaçable. Et rencontrer ceux qui l'ont fait, entendre leur obstination, leur courage et l'idée sans doute folle que leur regard compte, que c'est important, pour maintenant et pour la suite du monde, c'est aussi précieux, c'est ce qui nous tient.

Il y en aura pour tous les goûts ce semestre : démocratie locale, agriculture, foot, drag... La fête doit profiter à tous les cinéphiles, à tous les curieux, et elle se fera en présence de nombreux artistes. Et nous avons construit un cycle autour d'un sujet qui nous touche particulièrement : la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Le documentaire brise le silence sur les vécus minimisés, oubliés, niés. Il confronte le regard dominant qui objectifie les êtres, il donne la parole aux victimes. Le documentaire fait résistance, l'art n'est pas simplement un miroir de la société, il nous éduque, il nous transforme, il nous émancipe aussi.

Le collectif de programmation de Cent Soleils.

MARDI 24 FÉVRIER

LE 108 SALLE C11 | 20H00

• *Le Tampon*

Réalisé par Camille Kunegel

| France | 2020 | 22' | Couleur

« Retirer un Tampon est un acte intime. Je les ai toujours enlevés par moi-même à l'exception d'une seule fois. »

• *Ceci est mon corps*

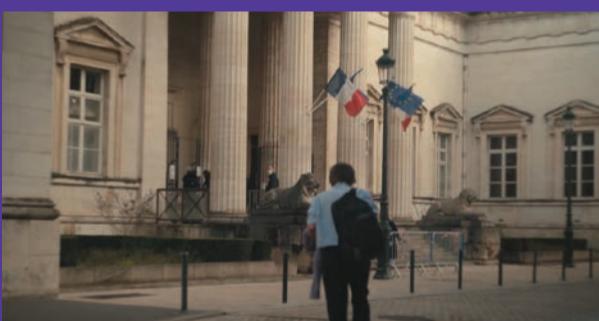
Réalisé par Jérôme Clément-Wilz

| France | 2025 | 64' | Couleur

« Quand je porte plainte contre l'ancien prêtre Olivier de Scitivaux, compulsivement, je prends la caméra. J'ai tout oublié de mon enfance, et mes parents sont empêtrés dans le déni. Je ne m'attendais pas à une procédure si longue. Surtout, je ne pensais pas me demander un jour : qu'est-il arrivé à mon corps ? Et qui savait ? »

Dans un geste cinématographique à la première personne, à la fois intime et politique, Ceci est mon corps ausculte les micro-histoires qui font la culture du viol, la mémoire comme tiroir insondable.

En présence du réalisateur Jérôme Clément-Wilz.



MARDI 10 MARS

LE BOUILLON | 18H00

• *Sans frapper* Réalisé par Alexe Poukine

| France, Belgique | 2019 | 83' | Couleur

Ada a dix-neuf ans et subit une agression de la part d'un ami. La même sale histoire, insensée et banale, vue sous différents angles.



EN MAI ET JUIN
CENT SOLEILS FÊTE
SON ANNIVERSAIRE !

• 25 ans de programmation : redécouvrir des courts-métrages sélectionnés par le collectif au fil des années

• *Le retour du ciné-concert* : les femmes oubliées du cinéma en musique

• 25 ans de création et d'éducation à l'image : une soirée festive pour découvrir comment se fabriquent les films à Cent Soleils

Infos pratiques sur centsoleils.org



L'apéro : fin de journée, l'occasion de se retrouver après l'école ou le travail !

Les « Apéros du Doc », coorganisés avec le Centre Social Bourgogne, se poursuivent en 2026 ! C'est toujours une programmation tout public, avec du court-métrage documentaire une fois par mois de janvier à juin, un mercredi à 17h30. Des films étonnantes, émouvants, sensibles, afin de découvrir ou redécouvrir le genre documentaire tout en dégustant un petit pot offert par le centre social.

MERCREDI 21 JANVIER

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• *Le chant du styrène* Réalisé par Alain Resnais

| France | 1958 | 13' | Couleur

D'un bol en plastique aux origines du pétrole et du charbon, un itinéraire à rebours sur les traces d'une matière singulière qui a transformé à partir des années cinquante le paysage domestique et public.

MERCREDI 18 FÉVRIER

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H00

• *Noon, le pain de Téhéran* Réalisé par Roshanak Roshan

| France | 2024 | 20' | Couleur

Les souvenirs de pains retracent la vie de Shirin à Téhéran, sa ville natale. À travers ce voyage sensoriel, elle raconte comment le pain a accompagné son histoire personnelle et celle de l'Iran.

MERCREDI 11 MARS

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• *Ours* Réalisé par Morgane Frund

| Suisse | 2022 | 19' | Couleur

Un cinéaste amateur a filmé des ours pendant des années. Il contacte une école de cinéma à la recherche d'une personne pour monter un film avec ses images. L'étudiante qui s'en charge découvre qu'il n'y a pas que des ours sur les bandes magnétiques. Un questionnement s'engage alors sur le pouvoir du regard et sa violence voyeuriste.

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

LE 108 – [109] | 10H30

• *De 0 à 108 mois*

Une fois par mois un dimanche matin, des associations du 108 se reliaient pour proposer un spectacle jeune public. En février, plongeons dans l'univers de la création sonore documentaire.



LUNDI 19 JANVIER

CENTRE SOCIAL DES CARMES | 14H30

• *Bondy sur toile*

Réalisé par Sami Lorentz, Audrey Espinasse

| France | 2018 | 5' | Couleur

Très attaché à Bondy, Yves a décidé depuis peu de s'installer au café Le Murat pour peindre sa ville.

• *Les dernières minutes de la rue des Carmes*

Réalisé par Vianney Lambert

| France | 2012 | 26' | 16 mm

La rue des Carmes tient son nom d'un monastère qui y était installé. Elle est au centre de la ville. Elle est colorée, énergique et populaire. On peut y manger, s'habiller, se faire couper les cheveux, téléphoner, boire un verre. Un projet de réaménagement prévoit la destruction d'une partie des façades et le passage d'un tramway. Ce n'est pas seulement une rue qui tend à disparaître, c'est aussi un monde ancien fait de mixité sociale, qui s'incline devant la « modernité ».

En présence du réalisateur Vianney Lambert.

LUNDI 26 JANVIER

LE 108 SALLE C11 | 20H00

• *Ce qui nous travaille* Réalisé par Vianney Lambert

| France | 2024 | 50' | Couleur

Ce film portrait nous fait parcourir 70 ans d'histoire d'une petite ferme du Val de Loire au fil des générations qui s'y sont succédées. On y découvre les personnes qui y travaillent, les productions, ainsi qu'un rapport à l'histoire et au paysage agricole.

En partenariat avec ATTAC 45.

MERCREDI 4 MARS

SALLE CHANTALOUPE - RUE DES RELAIS,
40016 MARCILLY-EN-VILLETTRE | 20H30

• *Municipale* Réalisé par Thomas Paulot

| France | 2021 | 110' | Couleur

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

JEUDI 2 AVRIL

LE 108 SALLE C11 | 20H30

• *Hommage à Asif Khan*

Asif Khan était un artiste plasticien avec qui nous avons travaillé sur plusieurs projets. Il est décédé prématurément en 2025 et nous souhaitons lui rendre hommage dans le cadre d'une soirée où nous projeterons le court-métrage que Cent Soleils avait réalisé sur lui et ainsi que des films issus d'ateliers qu'il avait animé.

MERCREDI 8 AVRIL

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• *Song for the jungle* Réalisé par Jean-Gabriel Périot

| France | 2018 | 14' | Couleur

Calais, quelques semaines avant le démantèlement. La Jungle est le lieu de vie ou de passage de milliers de migrants qui attendent d'aller en Angleterre, ou simplement que quelqu'un s'occupe enfin d'eux. Et ils errent dans ces paysages désolés, peut-être pour survivre à notre indifférence.

MERCREDI 20 MAI

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

A l'occasion des 25 ans de Cent Soleils, venez découvrir une sélection de films réalisés dans le cadre de nos ateliers d'éducation à l'image.

MERCREDI 24 JUIN

LE 108 – CENTRE SOCIAL BOURGOGNE | 17H30

• *L'illusionniste* Réalisé par Alain Cavalier

| France | 1991 | 13' | Couleur

Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête à tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.



Le 108 est notre maison, 108 ne la laissons pas s'effondrer !

L'association des Ami·e·s du 108 organise une Grande Collecte, objectif : 35 000 euros !

MERCREDI 29 AVRIL

LE 108 SALLE C11 | 20H30

• *Cinéma du réel en circulation*

Le Réel en circulation consiste en une sélection de films issus de la compétition du festival Cinéma du Réel en mars 2026, rendant compte de la diversité des démarches des cinéastes dans le documentaire contemporain.

Programmation à venir.

MARDI 2 JUIN

LE 108 SALLE C11 | 20H30

• *Queendom*

Réalisé par Agnieszka Galdanova

| États-Unis, France | 2023 | 98' | Couleur

En Russie, l'artiste queer de 21 ans Gena Marvin se met en scène dans des performances qui semblent venir tout droit d'une autre planète, dérangeant la croisade anti-LGBTQIA+ menée par Vladimir Poutine depuis des années. Face à un quotidien sinistre de plus en plus répressif, son esthétique radicale devient alors politique, brouillant les frontières entre identité, art et activisme.

Rencontre avec Fuzz, de la Coopérative Drag.



MERCREDI 8 JUILLET

INFOS PRATIQUES À VENIR

• *One, Two, Three, Viva l'Algérie*

Réalisé par Samuel Ab, Amine Kouti

| France | 2022 | 74' | Couleur

One, Two, Three, Viva l'Algérie : un slogan indissociable de l'histoire du foot algérien et de la relation entre la France et l'Algérie. Ce documentaire part sur les traces de cette devise. Née avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'Indépendance et reprise lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010, elle est sortie des stades en 2019 pour appeler au changement.

En présence du réalisateur.